



Poços de Caldas

6º Congresso Nacional de Educação

29 e 30 de Jun 2022 | On-line

MÉTODO ENUNCIATIVO DE LEITURA: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DA HISTÓRIA E CULTURA LOCAL DA CIDADE DE CARMO DA CACHOEIRA-MG

Eixo Temático: **LINGUAGEM E EDUCAÇÃO**

Forma de Apresentação: **RESULTADO DE PESQUISA**

Luciano de Jesus Nogueira¹
Jocyare Souza²
Fábia K. Caldeira Vilela³

RESUMO

O atual trabalho, fundamentado na obra *Semântica Enunciação e Sentido* de Guimarães (2018), busca a compreensão dos processos de (re) nomear os municípios mineiros como forma de identificar que povos ali estiveram/estão e que culturas se instituíram/instituem nestes lugares. O projeto busca explicitar a cultura e a história do município de Carmo da Cachoeira e elucidar a provável presença de diferentes povos que por ali passaram e deixaram suas marcas. O desenvolvimento ocorrerá a partir de pesquisa Bibliográfica, Documental e de Campo, objetivando alicerçar a presença do tema no currículo da Educação Básica de Minas Gerais e fornecer mais entendimento aos estudantes da importância da valorização da cultura/história local para promover um maior sentimento de pertencimento à comunidade na qual se insere e não deixar a riqueza dos conhecimentos populares se perderem ou se isolarem na amplitude da cultura globalizada pautada na padronização de conhecimentos e ideias do mundo atual.

Palavras-chave: Semântica do Acontecimento. Educação Básica. História Local. Cultura.

INTRODUÇÃO

O encantamento com algo ou alguma coisa nos leva a pensar e nos questionar sobre o mundo que nos cerca. Levado por este mágico momento reflexivo e de plena dedicação e ciente da importância da contribuição para delinear de maneira subjetiva um trabalho de maior grandeza, destina-se forças para integrar e incrementar desenvolvimento do Atlas dos Nomes que Contam Histórias das Cidades Brasileiras Mineiras fundamentado na *Semântica do Acontecimento* (Guimarães, 2018), o qual

¹ Mestrando Luciano de Jesus Nogueira - Mestrado Profissional em Gestão, Planejamento e Ensino – UninCor.

² Profa. PhD Jocyare Souza – Mestrado Profissional em Gestão Planejamento e Ensino – UninCor.

³ Mestranda Fábica K. Caldeira Vilela – Mestrado Profissional em Gestão, Planejamento e Ensino – UninCor.



Poços de Caldas

6º Congresso Nacional de Educação

29 e 30 de Jun 2022 | On-line

reflete a relevância do trabalho voltado para entendimento da história e cultura local, remetendo-nos a um profundo conhecimento das raízes mais profundas que nos fortalecem e nos unem e que, apesar de apresentadas na Base Nacional Comum Curricular, acreditamos, não serem contempladas pelos livros didáticos adotados nas escolas de Educação Básica do Estado de Minas Gerais.

O trabalho inicial nos levará a conhecer um pouco mais sobre a cidade de Carmo da Cachoeira, município ligado à Superintendência Regional de Varginha – MG, por meio de uma pesquisa Bibliográfica, Documental e de Campo. A pesquisa contemplará o estudo proposto ao desenvolvimento do Atlas dos Nomes que Contam História das Cidades Brasileiras Mineiras, que acontece em nível nacional; sendo um importante material didático que atingirá a Educação Básica, uma vez que possibilitará o conhecimento de povos que ali estiveram/estão e de culturas que, ali, se instituíram e se instituem em determinado espaço/tempo.

O trabalho em questão se apresenta de suma importância e aliado ao Método Enunciativo de Leitura (MEL): História/Cultura Local desenvolvido pelo Grupo Atlas dos Nomes que Contam Histórias das Cidades Brasileiras Mineiras pode desenvolver habilidades de leitura e, conseqüentemente, competência leitora a partir do trabalho com textos orais e escritos em circulação que enunciam a História/Cultura Local do município de Carmo da Cachoeira.

MATERIAL E MÉTODOS.

O trabalho desenvolvido nesta pesquisa foi embasado na Semântica do Acontecimento (Guimarães, 2018), busca a compreensão dos processos de (re) nomear os municípios mineiros como forma de identificar que povos ali estiveram/estão e que culturas se instituíram/instituem nestes lugares. A pesquisa adotada foi Bibliográfica e Documental e de Campo com coleta e registros de narrativas orais bem como pesquisa semiestruturada de moradores do município de Carmo da Cachoeira.

O projeto de pesquisa seguiu os seguintes passos:

- i. Estudos dos documentos que normatizam o Ensino no Brasil, sobretudo, em Minas Gerais.
- ii. Análise dos livros didáticos adotados a fim de observar como esses contemplam este estudo.
- iii. Estudo semântico – enunciativo do nome do município de Carmo da Cachoeira a fim de evidenciar a história que marcou o processo de ocupação, exploração e formação do território nacional.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho que se busca desenvolver propõe-se a evidenciar a grandiosidade representada pelo autoconhecimento e conhecimento dos saberes que muitas vezes se encontram ocultos ou silenciados. A pesquisa objetiva ampliar novos horizontes e comungar com a comunidade na qual inserimos toda gama de experiência que na maior parte das vezes deixamos de lado ou não valorizamos devido à invasão de uma cultura proposta pela massificação de ideias e conhecimentos padronizados pelo momento atual de globalização. O trabalho contribuiu para a valorização da cultura/história local do município de Carmo da Cachoeira bem como da preservação/conservação dos bens materiais/imateriais presentes no município em estudo.



Poços de Caldas

6º Congresso Nacional de Educação

29 e 30 de Jun 2022 | On-line

CONCLUSÕES

No presente trabalho, tomamos para análise a cidade de Carmo da Cachoeira como ponto inicial para aplicação do Método Enunciativo de Leitura da História e Cultura Local das Cidades Brasileiras Mineiras, acreditando no potencial cultural diverso que o município em questão apresenta. Apontada por um de seus moradores como “Caxuxa”, está localizada às margens de uma extensa rodovia e cortada por uma via férrea que concebe a várias comunidades rurais histórias singulares. Por ser uma pequena cidade encravada nos planaltos de Minas, com um clima tropical peculiar e vinculado a um povo acolhedor possibilitará o desenvolvimento de um trabalho sem comparações. Confia-se no potencial humano do município que nos referenda com um belo e curioso repertório de “causos” engraçados e/ou assustadores, bem como na mesclagem de diferentes povos que por aqui viveram ou passaram, deixando presente uma bagagem cultural riquíssima e que deve ser conhecida por todos. O município possivelmente nos permitirá identificar a presença de povos de diferentes origens: indígena, negra, portuguesa e demais imigrantes que mesclaram suas culturas ao pequeno povoado que originou a cidade em questão. Notamos que a Metodologia de Ensino: Leitura da História e Cultura Local das Cidades Brasileiras é ferramenta eficaz no desenvolvimento da capacidade leitora e no estudo da cultura local, não em uma visão nacional, representação de poder, mas de forma contextualizada e globalizada. Por ser um produto educacional inter, multi e transdisciplinar, podendo ser adaptado a qualquer conteúdo ou faixa etária, contribuiu/contribui muito para uma boa aceitação entre os educadores.

REFERÊNCIAS:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.** Ministério da Educação e Cultura, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> Acesso em 26 de mai. de 2022.
- CERTEAU, Michel de. **A Cultura no plural.** Campinas, SP: Papirus, 2012.
- GUIMARÃES, Eduardo. **Semântica: Enunciação e Sentido.** Campinas, SP: Pontes Editores, 2018.